



זמר · יוצר · גיטריסט · מפיק – תל אביב

אייל הר-נוי

פופ־רוק עוצמתי שבו הגיטרה היא הקול השני.
הסינגל החדש "This Is Me" – 16 באוקטובר 2026.

2019

אלבום הבכורה

מעל 40

שירים שיצאו

2

אלבומים

מעל 600 אלף

האזנות בספוטיפיי

יצירות נבחרות

זיכרון של ילדות

2019 · אלבום



רחוק אבל קרוב

EP · 2020



The Role of Sand

2023 · סינגל אינסטרומנטלי



מנגינת עולם

2024 · אלבום כפול



This Is Me

2026 · הסינגל החדש



בקצה

מקום

תל אביב

סגנון

פופ־רוק מבוסס גיטרה

שפות

עברית, אנגלית

הפצה

NMC United Entertainment

ביוגרפיה

אייל הר-נוי עושה פופ־רוק עוצמתי: שירים שבהם הגיטרה היא הקול השני, וכל פזמון נכתב בשביל אולם מלא אנשים ששרים אותו יחד.

זמר, יוצר, גיטריסט ומפיק. את אלבום הבכורה "זיכרון של ילדות" הוציא ב-2019, ואחריו הגיעו ה-EP "רחוק אבל קרוב" (2020), שורה של סינגלים, והאלבום הכפול "מנגינת עולם" (2024): עשרה שירים, כל אחד בגרסת אולפן מלאה ובגרסת לייב אקוסטית. הקטלוג הזה כבר חצה 600 אלף האזנות בספוטיפיי, עם מאזינים הרבה מעבר לגבולות ישראל.

הצליל שלו נמצא איפשהו בין הפזמונים הענקיים של קולדפליי, התחושה של ג'ון מאייר והנגיעה של מארק נופלר: שירה חמה וכנה, סיפור שיש בו בשר, וגיטרות רכות ומלאות רגש שנארגות לתוך הפקת פופ עכשווית. וכשהוא נתן לגיטרה לדבר לבד ב-"The Role of Sand", סולו אינסטרומנטלי ארוך שכולו רגש חשוף, היא מצאה לעצמה בשקט מאזינים מאמסטרדם ועד מקסיקו סיטי. בלי מילה אחת.

הסינגל החדש "This Is Me" פותח פרק חדש ונועז באנגלית: הצהרת פופ־רוק על הרגע שבו לוקחים אחריות על הסיפור של עצמך, עם גיטרות שממריאות ופזמון שנבנה כדי שאלפים יצעקו אותו בחזרה. וכמו כל מה שהוא מוציא, גם את השיר הזה אייל כתב, ניגן, הפיק ומיקסס בעצמו.

"הגיטרה היא זמרת שנייה, היא אומרת מה שהמילים לא מצליחות"